







































Una de ellas fue al momento de la muerte de Lord Siemens.





más que debió haber existido una razón para ello

















CON PRE-DICIENDO QUIERES DECIR-



ES-ESPERA UN SEGUNDO!!

















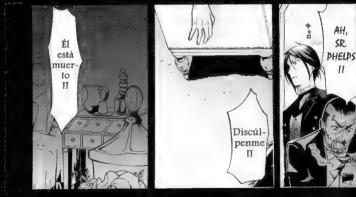


## 2 Días atrás.











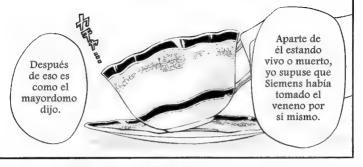


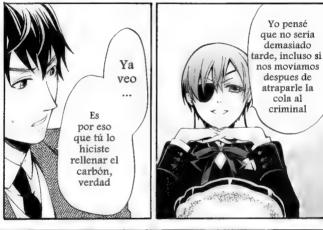






















































Con estos estúpidos sirvientes entrome-tiendose en el camino.







Vaya,

Vaya















En todo caso, la despiadada forma en la que mi amo se aprovecha de las personas... quiero decir, mayordomos, merecen una garantía Real.





























































Gracias a la mala actuación del Joven Amo y la persona-lidad del Sr. Conocedor de la Palabras yo fuí capaz de salir adelante.





















Porque, quiero decir...



El Amo Woodley fue arrestado.

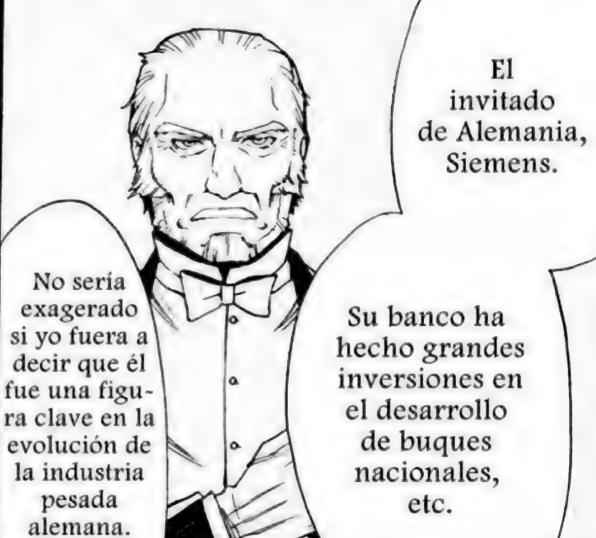
y el Joven Amo escapó ileso sin una condena.















## 黑執事















Para las personas de la sociedad del bajo mundo el usar su poder para poner en peligro a las personas de la sociedad normal es una grave violación de las reglas.



De

negocio

tes.





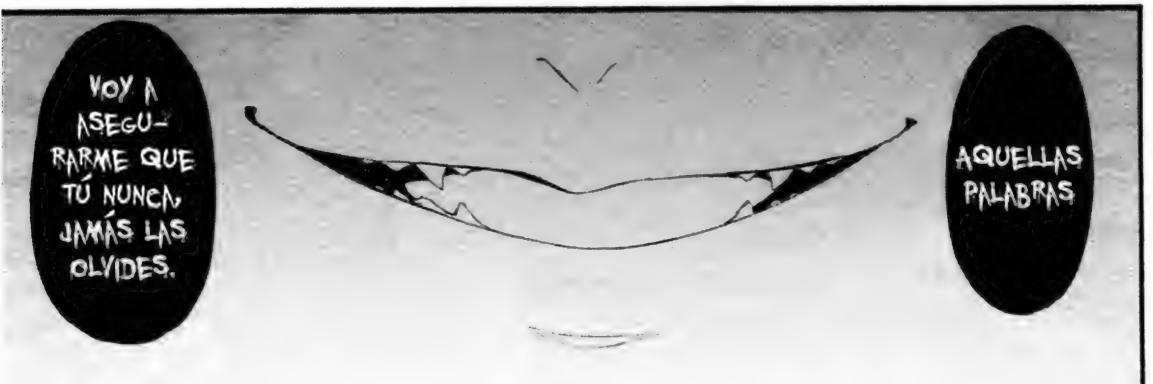




















Por qué tuviste que revelarle tu verdadera forma a él?

No te decepcionó saber que no había con-tinuación?

United in the the transfer and the content of the c

Joven
Amo, te
gusta su
Tú lees novela no
esa revista es asi?
muchas
veces sin
arrojarla a
la basura.











Y luego, no importa cuantas veces intentaba escapar de "ese unico trabajo", para continuar escribiendo otros trabajos, "ese único personaje principal" siempre volvía para bailar delante de mi como una maldición.



Despues de eso mi pluma siguió fluyendo como si yo estuviera poseído por algo. Escribiendo "Ese único trabajo" yo nunca pensé que escribiría.

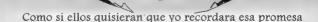


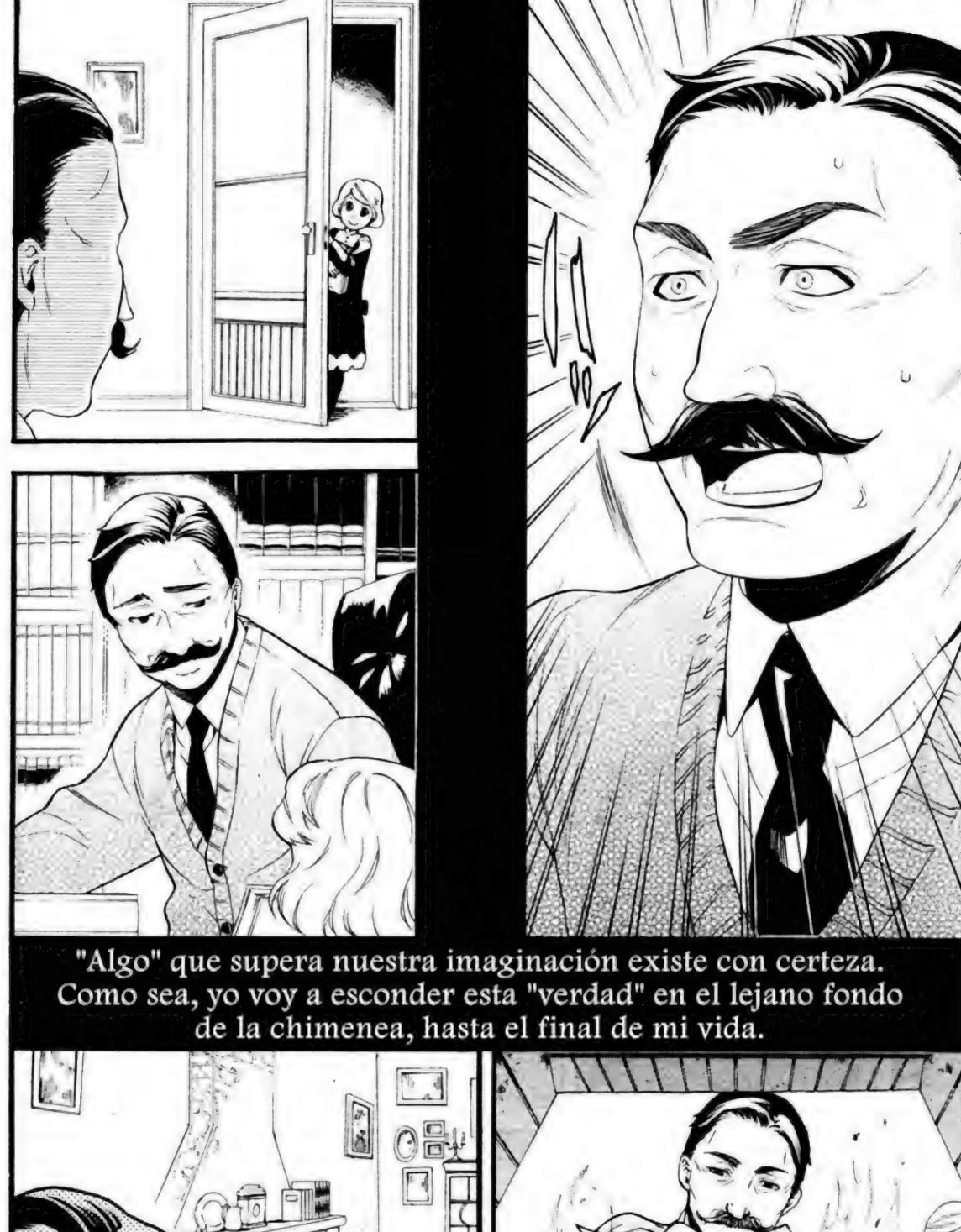
Cada sencillo momento que yo tenía para pensar en ellos

El bien y el mal, la scordura y la locura, el mundo de los vivos y el mundo del más

Yo tengo que pensar en ellos, quienes reinan tanta elegancia por sobre las diferencias entre estos.

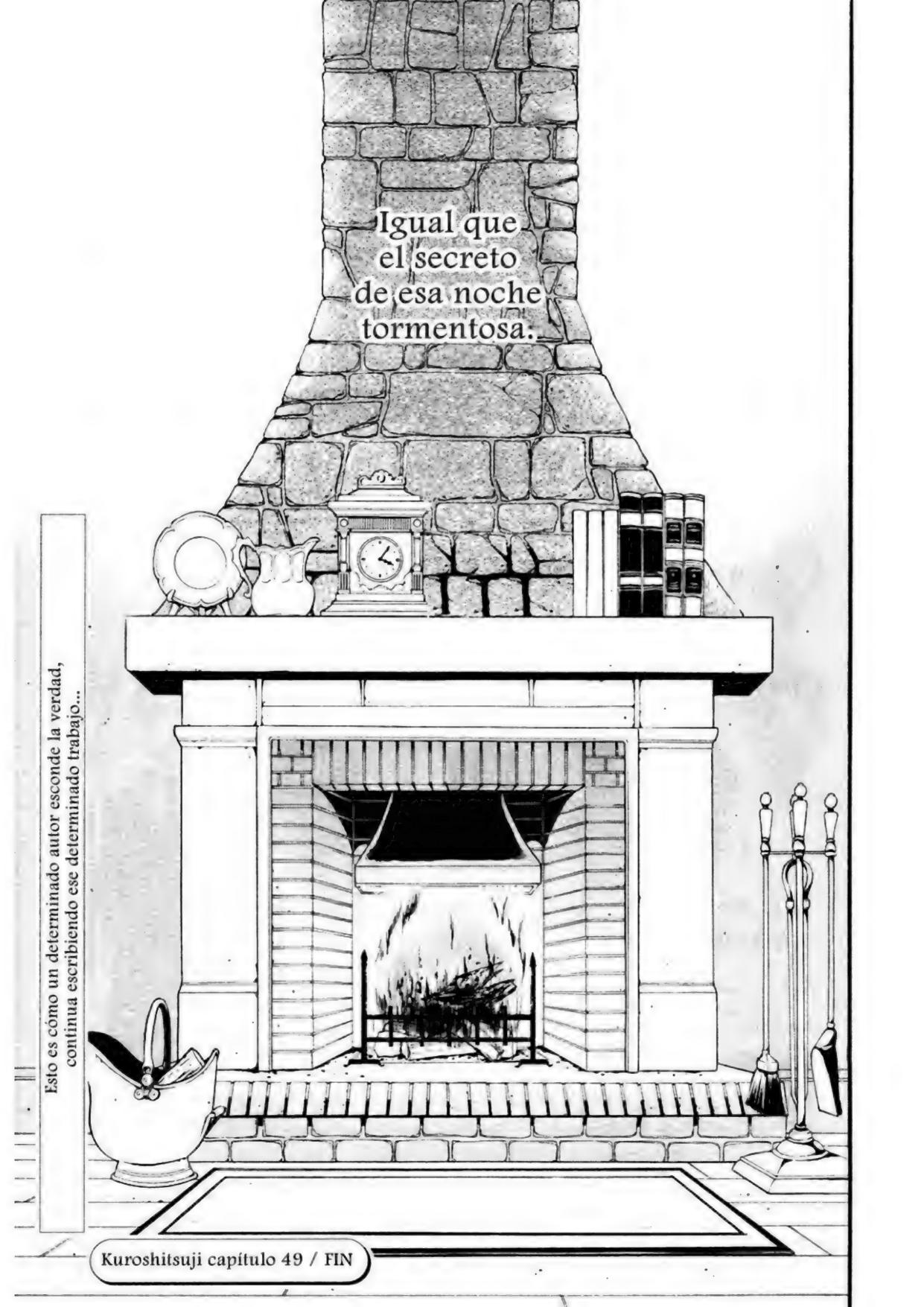






































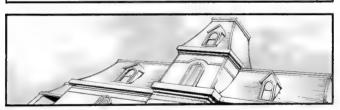




















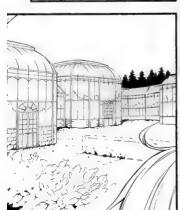














## 黑執事







veo...

entonces?









































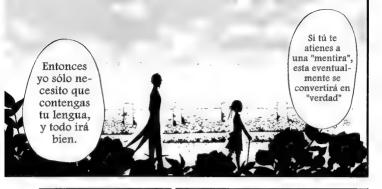
Ellos son amables y alegres para cualquiera y todo el mundo Yo sé que no hay personas malvadas viviendo en el circo





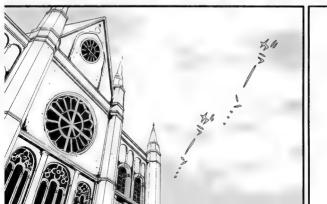






















































































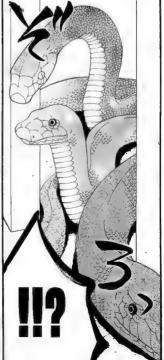




no los morderán a menos que él se los ordene.

Ellas











































































## 黑執事















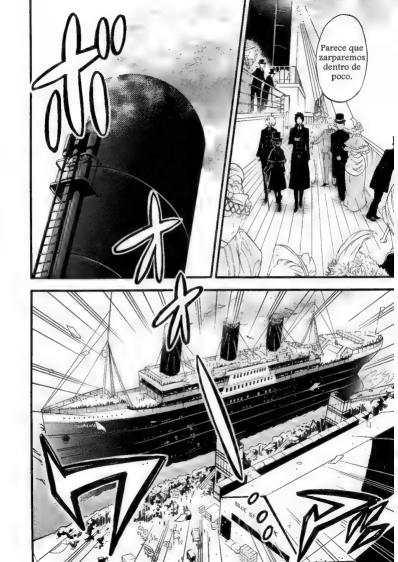


## 黑執事











Ronald Knox de la Asociación de Despacho Shinigami aparecell ] Viento en nuestras velas! el futuro luce brillantet Para nosotros, es eso. Kuroshitsuji capitulo 51 / FIN  $\overline{1}$ 









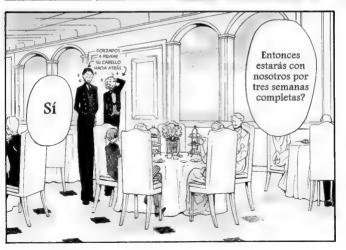


































Pero más importante, Joven Amo.













## 黑執事





















## 黑執事





























































Como sea,
existe el peor
tipo de problema
de salud que no
podemos superar
no importa cuan
duro nosotros lo
intentemos.





















Bueno
entonces
damas y
caballerosI
Voy a
mostrarles
ahoraI



SFX: charla

Ya es hora.

Adonde vas?

OHI























## BLACK BUTLER ®

Yana Toboso

## Translation: Tomo Kimura • Lettering: Alexis Eckerman

This book is a work of fiction. Names, characters, places, and incidents are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual events, locales, or persons, living or dead, is coincidental.

KUROSHITSUJI Vol. 11 ©2011 Yana Toboso/SQUARE ENIX CO., LTD. First published in Japan in 2011 by SQUARE ENIX CO., LTD. English translation rights arranged with SQUARE ENIX CO., LTD. and Hachette Book Group through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Translation ©2012 by SQUARE ENIX CO., LTD.

All rights reserved. In accordance with the U.S. Copyright Act of 1976, the scanning, uploading, and electronic sharing of any part of this book without the permission of the publisher is unlawful piracy and theft of the author's intellectual property. If you would like to use material from the book (other than for review purposes), prior written permission must be obtained by contacting the publisher at permissions@hbgusa.com. Thank you for your support of the author's rights.

Yen Press Hachette Book Group 237 Park Avenue, New York, NY 10017

www.HachetteBookGroup.com www.YenPress.com

Yen Press is an imprint of Hachette Book Group, Inc. The Yen Press name and logo are trademarks of Hachette Book Group, Inc.

The publisher is not responsible for websites (or their content) that are not owned by the publisher.

First Yen Press ebook Edition: April 2014

ebook ISBN: 978-0-316-23709-3

App ISBN: 978-0-316-23816-8